



Das Kunstwerk des Monats Juli

Online – Offline

Caroline Schell und Mona Milicic,
Fotomontage, Klasse 9a

Online-Plattformen, wie Facebook, Twitter oder Instagram umgeben Kinder, Jugendliche und Erwachsene tagtäglich. In dieser Unterrichtsreihe waren die SchülerInnen herausgefordert unterschiedliche Profilbildtypen in diversen sozialen Netzwerken zu analysieren. In dieser Auseinandersetzung wurde klar, dass man eine ganze Reihe von Kategorien aufstellen kann: so finden wir in der digitalen Welt „Reiseprofile“, „Selfies“, „Familienprofile“ oder „Partyprofile“. Die Frage stellte sich jedoch schließlich, stehen diese Profile stellvertretend für die Eigenschaften und Interessen der realen Person dahinter oder handelt es sich nicht vielleicht vielmehr um eine gewünschte Rolle, die mittels der sozialen Netzwerken ausgelebt werden kann?! Zweifelsohne erlaubt einem die Online-Welt die Ausbildung digitaler multipler Persönlichkeiten. Die SchülerInnen gingen schließlich in ihren Fotomontagen der Frage nach, wie würde eine alltägliche Szene aussehen, in der die Online-Profile einer Person auf ihre Offline-Profile treffen. Caroline Schell und Mona Milicic überzeugen hier mit einer besonders kreativen Bildidee. In ihrer Umsetzung zeigen sie, wie das Mädchen versucht die Herausforderung zu meistern, ihren unterschiedlichen aufgebauten Persönlichkeiten nachzukommen. Es ist ein Kraftakt, der nur mit mehreren Armen und zeitgleichen Aktionen unter ständiger Beobachtung der anderen Online- und Offline-Profile (Person im Hintergrund) zu meistern ist. Ja schon fast ein tagtäglicher Kampf, der im Verborgenen, wie hier in Form des Jugendzimmers dargestellt, stattfindet. Wir gratulieren zu dieser technisch und thematisch gelungenen Arbeit.

